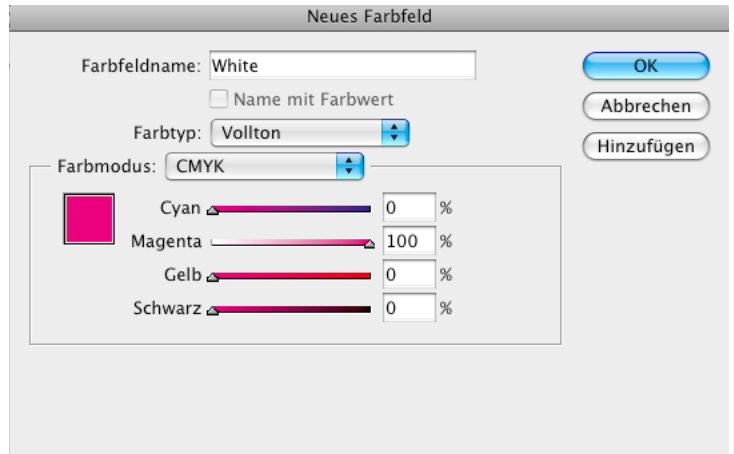


Bitte legen Sie die weiß anzulegenden Flächen in einer Volltonfarbe mit dem Namen „White“ an.



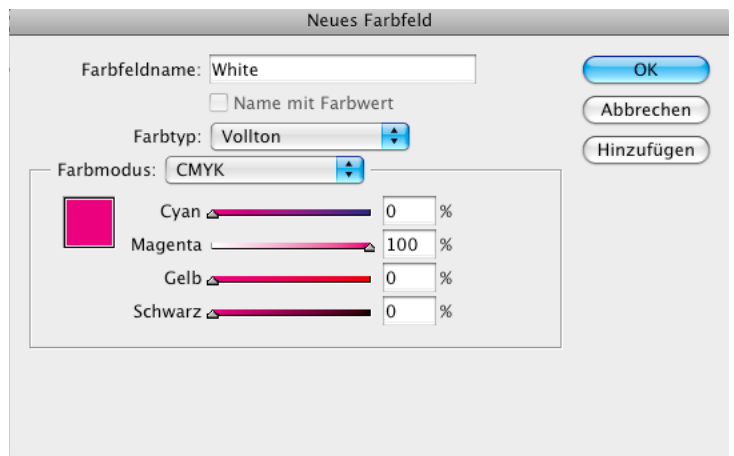
Bei durchsichtigen Folien und buntem Papier müssen Fotos mit einer weißen Fläche unterlegt werden, damit keine transparenten Flächen bzw. die Papierfarbe durchscheinen.

Das ist wie folgt anzulegen:

Bild in InDesign einladen, auf das Bild eine Fläche mit der Farbe „White“ anlegen.

Klicken Sie bitte im Menü „Attribute“ auf „Fläche überdrucken“.

Die Fläche **muß** über dem Bild stehen.

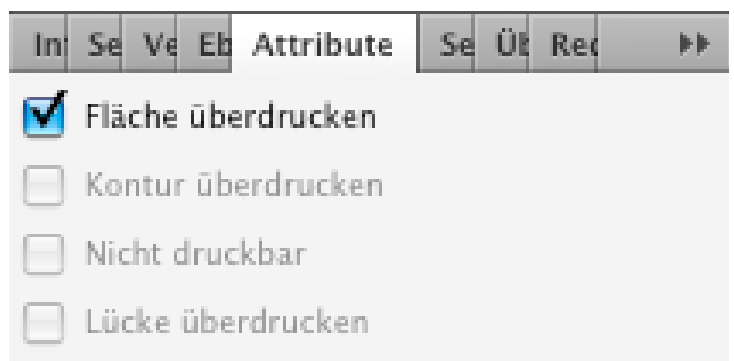


Farbige Texte müssen auch mit einer weißen Fläche unterlegt werden. Dazu duplizieren Sie den Textrahmen, einfügen an Originalposition und färben diesen mit der Farbe „White“ ein.

Markieren Sie den Text mit der Schrift (White) und klicken Sie bitte im Menü „Attribute“ auf „Fläche überdrucken“.

Die weiße Schrift muß über der farbigen stehen.

Um Blitzer zu vermeiden, legen Sie bitte eine Kontur von 0,2 pt um die farbige Schrift.



Freigestellte Bilder

Auch freigestellte Bilder müssen mit weiß hinterlegt werden. (Außer Sie wollen einen besonderen Effekt erzeugen.)

Öffnen Sie das freigestellte Bild in Photoshop, klicken Sie auf den Pfad > Auswahl erstellen. Verkleinern Sie die Auswahl um 3–4 Pixel, somit werden Blitzer im Druck vermieden.

Der Pfad muß als Beschneidungspfad vorliegen. Füllen Sie die Fläche mit schwarz und wechseln in den Modus „Graustufen“. Speichern Sie das Bild als tif ab. Nun kann das Bild in InDesign geladen werden. Mit dem weißen Pfeil das Bild anwählen und die Farbe „White“ zuweisen.

Weißer Schriftzug auf Bildern

Wenn Sie einen weißen Schriftzug auf ein Bild stellen wollen, dann gehen Sie wie folgt vor:

Bild platzieren, weiße Fläche (White) auf das Bild legen und auf „Überdrucken“ stellen, Text über der weißen Fläche platzieren, Farbe für Text auswählen (White) und nicht auf überdrucken stellen.

So wird der Text auf dem Bild ausgespart, aber die weiße Fläche hinter dem Bild bleibt erhalten.

Farbige Flächen

Damit keine Blitzer entstehen, legen Sie bitte eine Kontur von 0,2 pt um die farbigen Flächen.

Bitte schicken Sie uns immer ein fertiges Druck-PDF und die offenen Daten. So können wir gegebenenfalls bei Konturen und/oder Bildern eingreifen und ein optimales Druckbild gewährleisten.

Wichtig!

- Schrift weiß unterlegen
- Bilder unterlegen
- Kontur anlegen bei farbiger Schrift
- Kontur anlegen bei farbigen Objekten (Linien, Kästen usw.)

Mehr Informationen und Beispiele finden Sie in unserem Blog unter: www.whiteink.de

Sonderdruck für Paperazzo/Kepler Mediengruppe

